

 **STUDIO**



DEVIS TECHNIQUE
2024

DIRECTION TECHNIQUE
Stéphane Gauthier
514 288-1424 poste : 3303
stephane.gauthier@equipespectra.ca

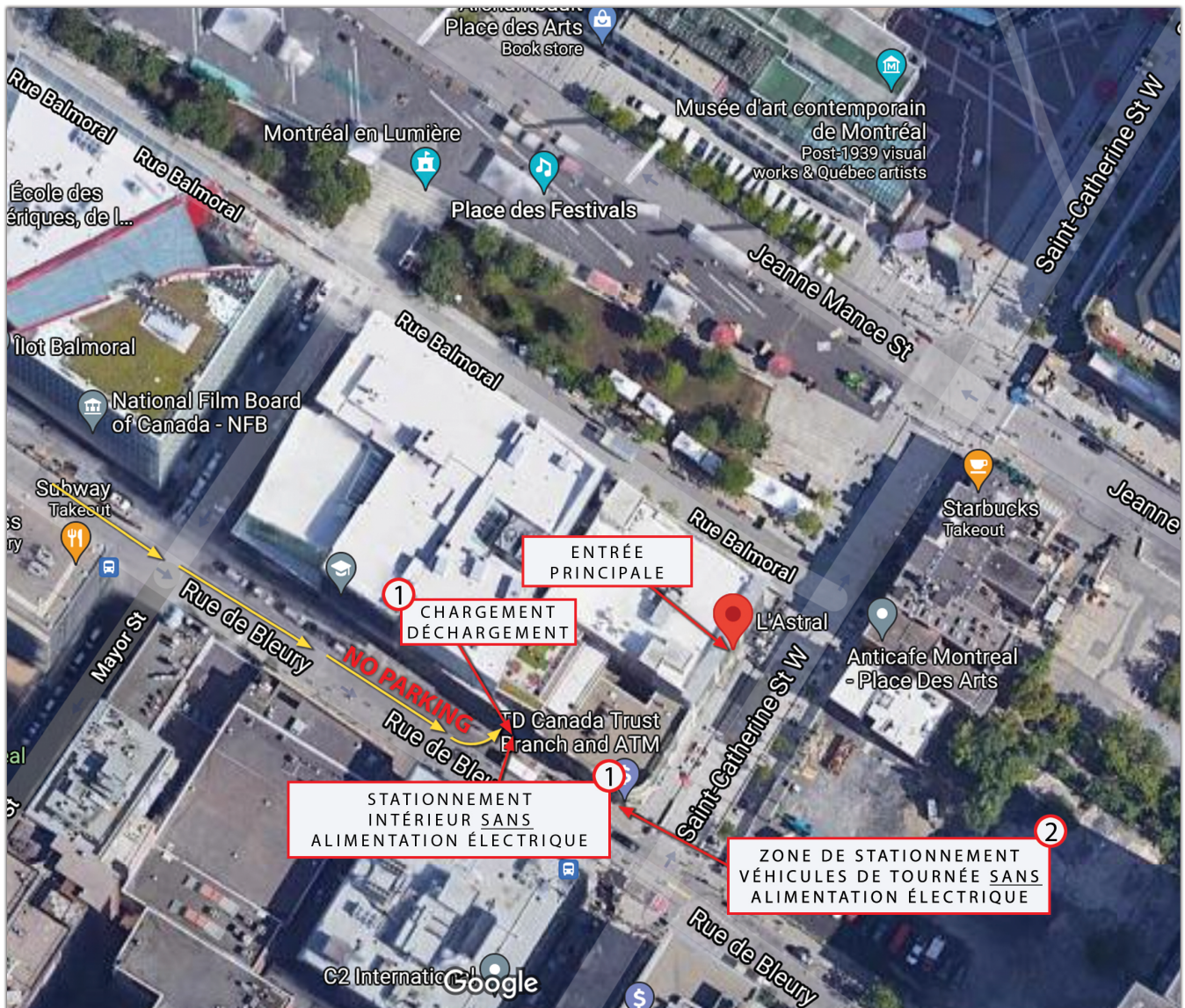
Maison du Festival Rio Tinto
305, Rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 2A3

ADRESSE

Entrée principale: 305, Sainte-Catherine Ouest, Montréal, H2X 2A3

Point GPS de la salle: Latitude : 45.5065323 / Longitude : -73.5667349

STUDIO TD | STATIONNEMENT



LE STUDIO TD ADRESSE PRINCIPALE : 305 Rue Sainte-Catherine O, Montréal, QC H2X 2A3
CHARGEMENT / DÉCHARGEMENT 1 : PORTE DE GARAGE À CÔTÉ DU 1435 Rue de Bleury, Montréal, QC H3A 2H7
CHARGEMENT / DÉCHARGEMENT 2 : 45°30'25.0"N 73°34'00.7"W
STATIONNEMENT 1 : 45' (INTÉRIEUR) DE DISPONIBLE. POSSIBLE DE STATIONNER UN AUTOBUS SANS ROMORQUE. PAS DE GÉNÉRATRICE
STATIONNEMENT 2 : STATIONNEMENT DANS LA RUE QUI LONGE LA SALLE. IL EST POSSIBLE DE FAIRE TOURNER LA GÉNÉRATRICE

QUAI DE DÉCHARGEMENT

Accès à un quai de déchargement par les rues Balmoral et Bleury, derrière la bâtisse. Veuillez prendre note qu'il n'y a pas de stationnements disponibles derrière la salle.

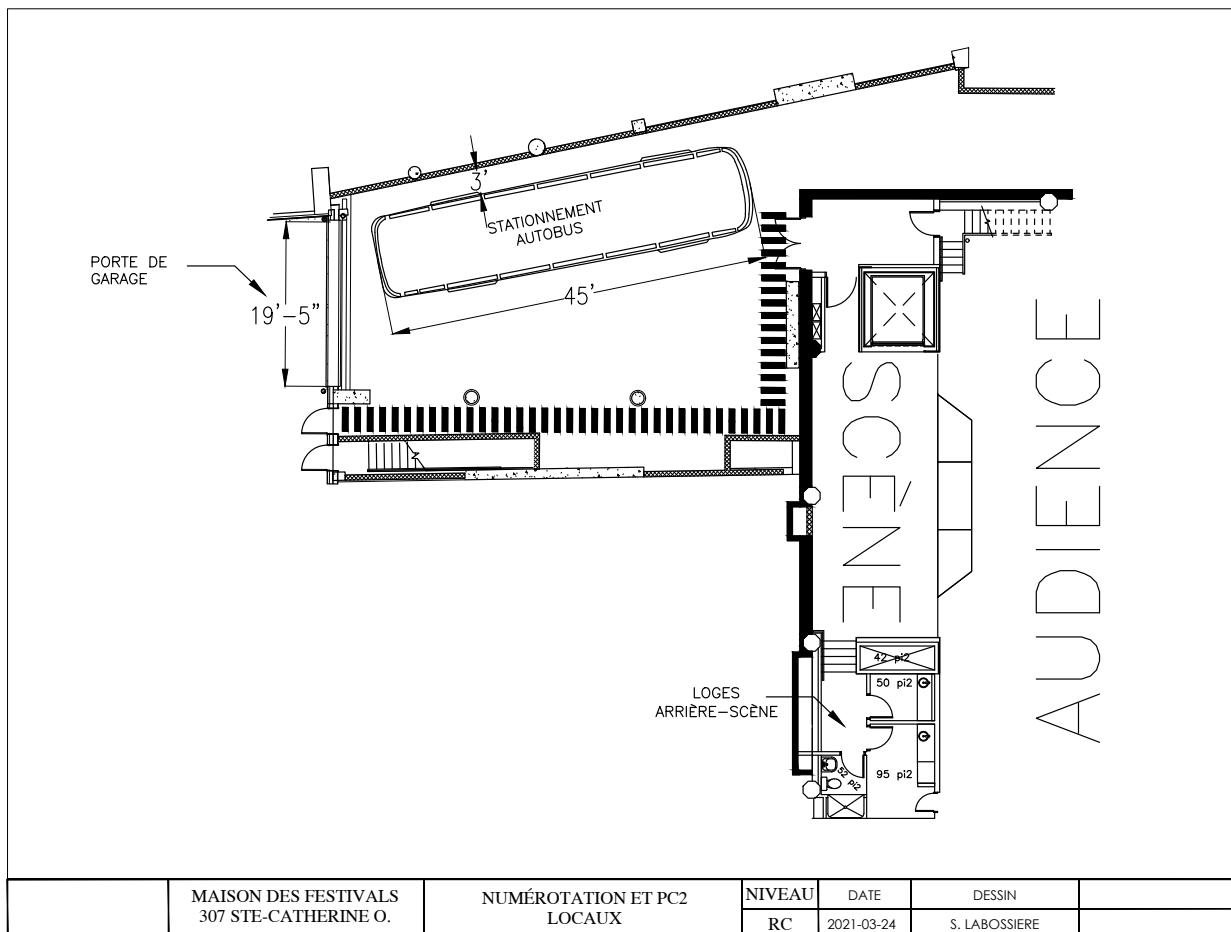
Portes garage motorisé Largeur: 19' (5.8 M)
 Hauteur: 12,5' (3.80 M)
 Longueur: 45' (14 M)

Portes Largeur: 5'6 (1.7M)
 Hauteur: 7'3 (2.2M)

Un monte-charge donne accès à la scène (côté cour)

Monte-charge Largeur: 6' (1.8M)
 Hauteur: 7' (2.1M)
 Capacité maximum: 4000 Lb (1814 KG)

Plan du stationnement:



SALLE

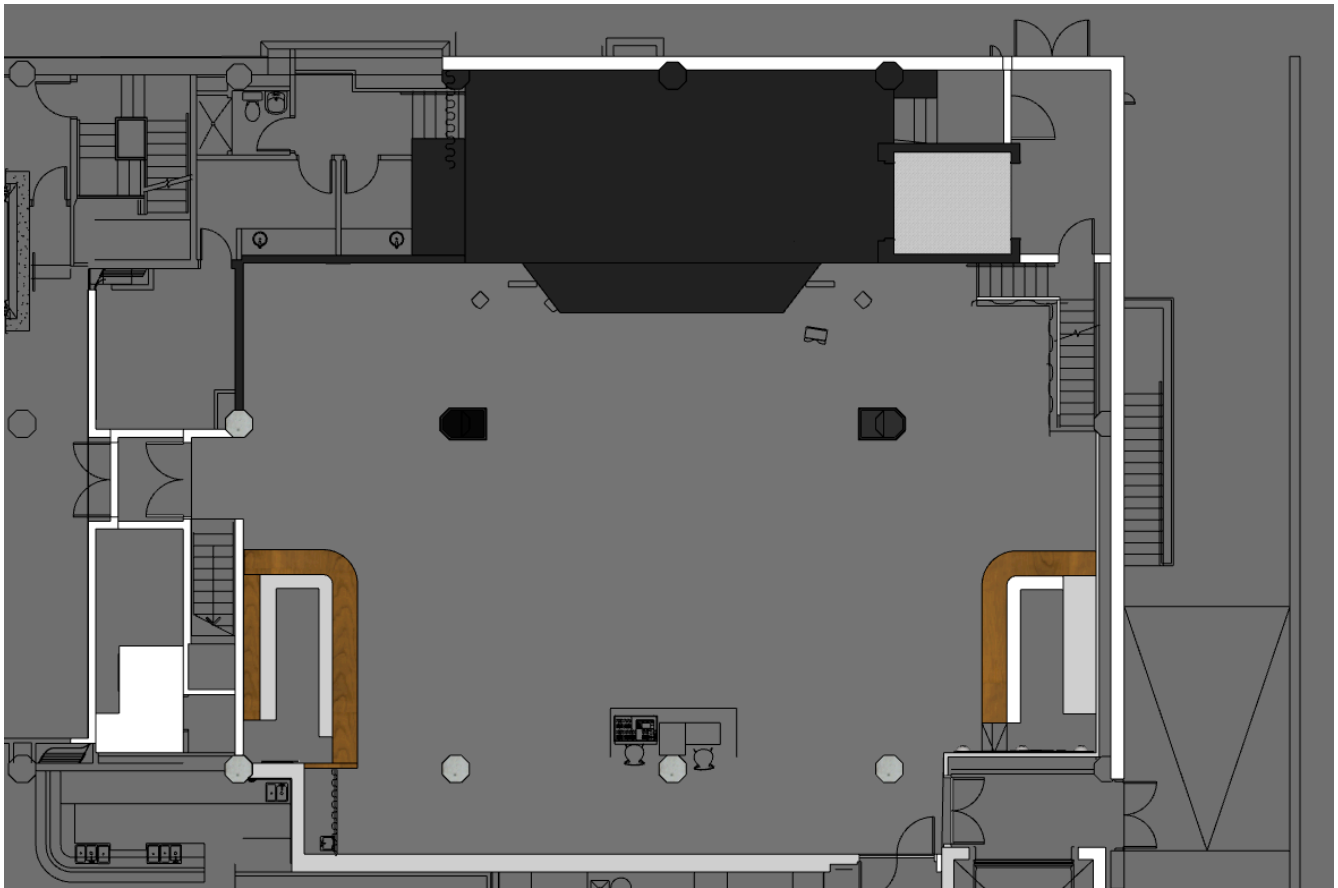
Capacité:

Formule cabaret : 300 personnes
Debout: 700 personnes

Dimensions:

Du rideau de fond à la dernière rangée: 41' 9" (12.7M)
Du plancher de la salle au plafond: 18' 3" (5.5M)
De la mezzanine au plafond: 7' 8" (2.4M)
Espace spectateur : 52' Large x 43' Profond

Capacité du système PA : 105 dbA @ FOH



SCÈNE

Linoleum

Hauteur (sous les perches d'éclairage)	13'7" (3.9M)
Largeur	33'8" (10.3M)
Profondeur totale (avec l'extension)	19'5" (5.9M)

L'extension de scène est toujours présente par défaut

Hauteur de la scène	30" (0.8 M)
---------------------	-------------

HABILLAGE DE SCÈNE

Rideaux de scène (velours noir) :	1 x Rideau en fond de scène, sur rail 1 x Frise (1' 6"/4.49M x 33' .8"/10.3M) 4 x Paires de pendrillons (4'/1.22M x 13'7"/4.2M)
-----------------------------------	---

ÉLECTRICITÉ

Connecteurs de type Camlock™:	1 x 120/208V 60Hz, 3 phases, 100A MALTI™ (cour) 2 x 120/208V 60 Hz, 3 phases, 200A MALTI™ (cour)
-------------------------------	---

ACCROCHAGE

Scène :	6 x Perches fixes doubles, capacité de 90 lb pi/li
Salle :	2 x Perches fixes doubles, capacité de 90 lb pi/li 1 x Tuyau acier latéral fixe, colonne côté jardin 1 x Tuyau acier latéral fixe, colonne côté cour
Salle :	2 x perches simples (A et B), capacité 80 lb pi/li 1 x perche simple (C), capacité de 70 lb pi/li

LOGES

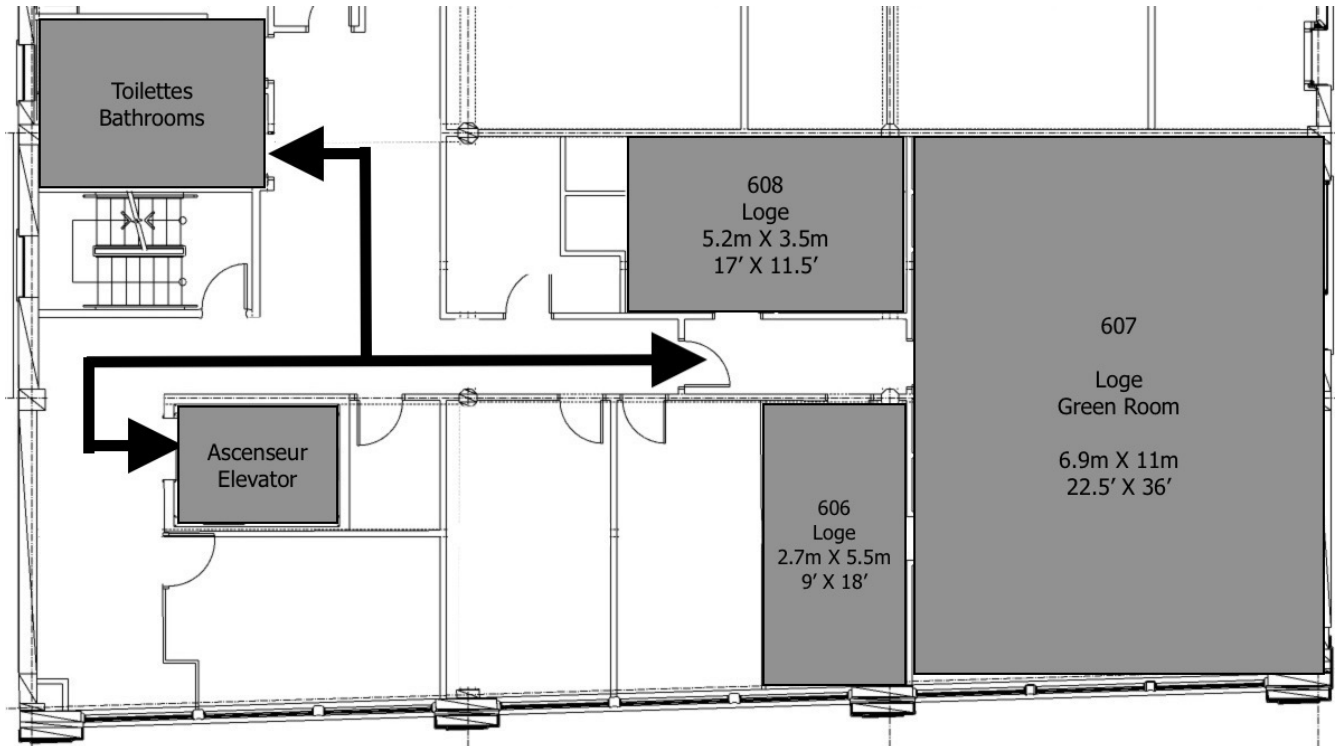
Loges :

- 1 x Loge de 85 pieds carrés (7.9 M²)
- 1 x Loge de 43 pieds carrés (4 M²)
- 1 x Toilette avec douche
- Aussi, sur réservation si disponible:**
- 1 x Loge (40 personnes) au 6^e étage
- 2 x Loge (3 personnes) au 6^e étage

Accessoires :

- 1 x Ensemble de fer à repasser et planche
- 1 x Jiffy steamer (**sur réservation**)

Loge du 6ième étage:



LUMIÈRES

Console:	Grand MA2 on PC + Fader wing ETC Ion2000 + FADW 2x10 (disponible) Optosplitter Pathway8875
Gradateurs :	96 x 2.4Kw (Strand C21) 12 circuits au sol (6 jardin , 6 cour)
Projecteurs et appareils:	12 x Leko ETC 575W 6 x Barillets 19 degrés pour Leko 12 x Barillets 26 degrés pour Leko 5 x Barillets 36 degrés pour Leko 12 x PAR S4 ETC 2 x TMB Procan 20 (blinder) 2 x Martin Strobe CWL 16 x Chauvet Colorado 1 6 x Chauvet Rogue 1 spot (moving lights) 6 x Chauvet Rogue 2 wash (moving lights)
Projecteurs en FOH:	12 x Leko ETC pour F.O.H. 15-30 degré 575w
Câblage :	20 x TL3 "Y" 12 x TL3 (5' / 1.5M) 12 x TL3 (10' / 3M) 15 x TL3 (25' / 7.6M) 15 x TL3 (50' / 15M) 6 x adaptateurs L5-20P to 5-15R (6' / 1.8M) 6 x adaptateurs 5-15P to L5-20R 6' / 1.8M) 3 x adaptateurs L5-20 to 2 duplex 5-15R
Accessoires d'éclairage:	2 x 8' (2.4M) Boom 2 x 4' (1.2M) Boom 4 x Bases Altman B-18 6 x Maffer clamp Coffre de gels LEE
Générateur de Brouillard :	1 x MDG Atmosphère avec télécommande

SONORISATION

Console:	Yamaha CL5 et/ou DM7-Compact Tech d'extra requis pour console moniteur Rio Stage Box Dante, 48 entrées , 24 sorties
Système d'amplification :	8 x L-Acoustics KIVA™ 2 x L-Acoustics KILO™ 4 x L-Acoustics™ 8XT - Front Fill 2 x L-Acoustics: 112p - Front Fill 1 x L-Acoustics SB118 (sub) 2 x L-Acoustics SB28 (sub) Amplificateurs : L-Acoustics™ LA4/LA8 <u>Accessible uniquement par le personnel de l'Astral</u> <u>Sub sur L-R</u>
Moniteurs de scène :	2 x L-Acoustics™ LA4X 8 x L-Acoustics : 12XT 1 x L-Acoustics : 112p (Pour régie moniteurs)
Microphones :	1 x Sennheiser E-901 2 x Sennheiser E-902 2 x Sennheiser E-905 2 x Sennheiser E-906 4 x Sennheiser E-908 2 x Sennheiser E-914 5 x Sennheiser E-935 4 x Sennheiser E-904 2 x Sennheiser 441 2 x Sennheiser 421 2 x Audio Technica ATM-35 2 x Neuman KM-184 MT (Paires) 5 x Shure SM-58 5 x Shure SM-57 1 x Shure Beta-52 1 x Shure Beta-91a 2 x Electro-Voice RE20 2 x AKG 414-xls 10 x DI passives, Radial JDI 4 x DI actives, Radial J48 2 x Hum eliminator
Accessoires sonorisation :	10 x Pieds de micro télescopiques courts 10 x Pieds de micro télescopiques grands 2 x Pied atlas 5 x Pieds de micro pour table 4 x Transformateurs 120/220V
Multi paires audio :	1 x 48 paires (3 sorties) 2x peignes Veam 48 1 x Multi paires (8 paires XLR3) 50' (15M) 1 x Multi paires (8 paires XLR3) 25' (7.6M) 1 x Multi paires (12 paires XLR3) 25' (7.6M) 1 x Multi paires (12 paires XLR3) 50' (15M) 40 XLR 25' (7.6M) 10 XLR 50' (15M)
Système de Communication :	5 x Clearcoms™ (casques et « belt pack »)
Système pour malentendants :	1 x Decade™ LX-75S (104,9 Mhz)
Truie Média :	1 x WhirlWind Press Power 2

Caméras:

-2 x Panasonic AW-UE100

-1 x Panasonic AW-RP60 Controller

-1 x Sony PXW-FX9

La lentille pour la FX9 Sony FE PZ 28-135mm f/4 G OSS Lens

-1 x Cam-Gear Mid Spreader Trépied

LTC Generator

Horita TRG100

ISO Recorder 1 ch

Blackmagic Hyperdeck Extreme 8K HDR

ISO Recorder X 4

Blackmagic Hyperdeck Studio 4K Pro

Multidock Storage

Blackmagic Multidock 10G SSD

Matrice Video

Blackmagic Smart 6G 20X20

Remote Control Panel

Blackmagic Videohub Master Control Pro

Steaming Encoder

Haivision S-KB-SFF4-1

Scope de Monitoring

Blackmagic Smartscope 6Duo 4K

PC pour V-Mix

Processing pour 8 Caméras

Controleur

Skaarhoj Air Fly Pro

Monitoring Audio

Blackmagic audio monitor 12G

Carte audio

MOTU M4

Haut-Parleurs

JBL LSR 305

Allen & Heath

SQ-5 avec Carte Dante

Haut-Parleurs

Yamaha HS-7

Frais extra pour utilisation de ces équipements

ACCESSOIRES

Praticables (risers) en bois avec cadre en aluminium :

4 x Praticable	4' X 8' (1.22M X 2.44M)
2 x Praticables	4' X 4' (1.22M X 1.22M)
2 x Praticables	2' X 8' (0.6M X 1.22M)

Selon Disponibilité

Frais additionnel de manutention s'applique

Ensemble de pattes :	24 x 6" (0.15M)
Ensemble de pattes :	48 x 12" (0.3M)
Ensemble de pattes :	60 x 18" (0.45M)
Ensemble de pattes :	20 x 24" (0.6M)
Ensemble de pattes :	12 x 28" (0.76M)
Ensemble de pattes :	4 x 36" (0.9M)
Ensemble de pattes :	24 x 40" (1M)

2 x Escaliers :	40" (1M)
4 x Roulettes pour praticables	
Jupettes noires et pattes de diverses hauteurs	

Lutrin :	6 x Lutrin noir ajustables avec lumières
Tabourets :	4 x Tabourets noirs
Escabeaux :	16' et 12' (4.9M et 3.7M) haut
Équipements de sécurité :	2 x Harnais et 10 x Casques
Accrochage :	2 x Corde noir 50' (15M) et poulies

PIANO

Piano:



YAMAHA PIANOS

C7 Silent (7'6")

Accord:

200\$ / chacun

Disponibles sur réservation SEULEMENT; deux (2) semaines avant l'événement

Piano sensor :

Helpinstill model 120

TARIFICATION - ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Vidéo :

1 x Projecteur Panasonic PT-REQ10BU 10000 lumens : **75\$/jour**

Comprend :

1 x Écran motorisé 16/10, (192" x 120" / 4.9M x 3M)

1 x Contrôleur USB pour Power Point

1x Da-Lite Fast Fold ,Écran démontable

7,5' X 13,3' (2.3m X 4m):

175\$ / par jour

2x Écrans plats LG au LED 46" (1.1M) :

150\$ l'unité/jour

Comprend :

1 x Sélecteur vidéo /Scaller, Roland V1-HD

1 x Amplificateur de distribution, Kramer VP-400K

Éclairage :

8 x Colorblast (projecteurs LED) :

25\$ l'unité/jour

Sonorisation :

4 x Microphone Sans-fil Shure ULXD4Q :

50\$ l'unité/jour

TARIFICATION - ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Piano Électronique :	1 x Clavier YAMAHA CP1 avec support : Coquille et siège aussi disponible sur demande	<u>100\$/jour</u>
Batterie:	1 x Batterie YAMAHA CLUB CUSTOM (noir) L'ensemble comprend: <ul style="list-style-type: none"> 1 x Kick 20" et 18" + Pédale 1 x Snare 14" x 5.5" + stand 1 x Hi Hat 14" Sabian Artisan + stand 1 x Tom 10"; 12" + tom holder 1 x Floor on legs 14"; 16" 1 x Crash 16" Zildjian thin crash + stand 1 x Crash 17" Paiste Twenty Collection + stand 1 x Crash 18" Paiste Twenty Collection + stand 1 x Ride 21" Paiste Twenty Collection + stand 1 x siège ajustable 1 x tapis 8' X 8' (2.44M X 2.44M) 	<u>150\$/jour</u>
Amplificateur de basse :	1x Eden Wt-800/ 1x 410 XT	<u>60\$/jour</u>
Amplificateur de Guitare :	1x Fender De Ville 2x12	<u>40\$/jour</u>
Amplificateur de Guitare :	1x Marshall JVM 205-C	<u>40\$/jour</u>
Accessoires divers :	<ul style="list-style-type: none"> 1 x Roulette de caméra tape : 1 x Roulette de tape électrique : 1 x Batteries 9V : 2 x Batteries AA, AAA : 	<ul style="list-style-type: none"> <u>25\$ l'unité</u> <u>2\$ l'unité</u> <u>5\$ l'unité</u> <u>5\$ l'unité</u>

Environnement sans fumée

Conformément à la réglementation provinciale, veuillez noter qu'il est strictement interdit de fumer dans les endroits publics, incluant les bars et les salles de spectacles. À cet effet, voici un résumé de la Loi Québécoise :

Article 43

L'administration de la salle de concerts peut se voir amender de 400\$ à 4000\$ pour une première offense, et de 1000\$ à 10000\$ pour une seconde offense si elle est jugée responsable de ne pas avoir fait respecter la loi.

Équipement de protection individuelle

Conformément à la réglementation provinciale, veuillez noter que lors des montages et des démontages, toute personne qui travaille, ou supervise du travail sur la scène doit obligatoirement porter des chaussures à embout d'acier et à semelles résistantes aux perforations (conforme aux normes de la CSA, ANSI ou CE).

Effets pyrotechniques

Les effets et pièces pyrotechniques (explosifs) sont **PROHIBÉS**.

Effets de flammes et jeux de feu

Le producteur d'un événement qui désire retenir les services d'un manipulateur de flammes (cracheur ou jongleur de feu) doit, au préalable, obtenir une autorisation écrite de la direction de l'Astral et un permis du Service des incendies de la ville de Montréal. Les effets de flamme ne sont pas définis comme explosif selon la Loi sur les explosifs.

Les détails complets concernant le type d'effets, la séquence d'utilisation et un plan de la scène seront exigés. Un essai test, avant la prestation, sera également exigé. De plus, le manipulateur d'effets doit détenir le niveau de certification requis conformément à la législation fédérale.

En l'absence d'un permis et d'une certification valide du service des incendies, la Direction devra empêcher la tenue d'effets.

Des frais peuvent être exigés pour le ménage, la remise en place de la salle ou pour tout dommages causés par une prestation.

Sources d'inflammation

Il est interdit de produire des flammes nues, des étincelles ou de la chaleur à l'aide d'un dispositif. Les chandelles et les lampes à paraffine doivent faire l'objet d'une demande d'approbation auprès du Locateur. Elles devront être montées sur des supports incombustibles et être placées dans un récipient dépassant, au minimum, de 3,8 cm (1,5 po) la hauteur de la flamme.

Ignifugation

Le Locataire doit ignifuger tous les éléments scénographiques utilisés dans les lieux loués afin de s'assurer que les matériaux passent le test de l'exposition à la flamme d'allumette de la norme NFPA-701, « Fire tests for Flame-Resistant Textiles and Films ». La Direction se réserve le droit d'effectuer ce test en tout temps afin de s'assurer de l'efficacité de l'ignifugation.

Accrochage (Rigging)

Le Locateur doit approuver les accrochages de tous types : Artistiques, acrobatiques ou équipements. Dans certains cas un plan approuvé par un Ingénieur sera exigé.

Accès à la scène et sécurité

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la scène n'est possible qu'en présence d'un ou plusieurs membres du personnel du Locateur.

MONTRÉAL

Montréal, la métropole du Québec, est la 3^{ème} ville en importance au Canada avec 1 800 000 habitants et un étendu de plus de 500 km². Les deux langues officielles sont l'anglais et le français. Plusieurs quartiers ont de fortes concentrations multiculturelles.

Aéroport

Le nom officiel de l'aéroport international de Montréal est PierreElliottTrudeau mais est aussi communément appelé Dorval, le nom de la ville où il se situ. Le code international de l'aéroport est YUL. La ville de Dorval se situe à environ 20 km du centre-ville de Montréal, alors 20 minutes de voiture en dehors des heures de pointes. En périodes de d'heure de pointe il faut prévoir de 45 minutes à 1H30 pour se rendre au centre-ville

Se retrouver à Montréal

Les rues de Montréal forment un quadrilatère presque parfait allant du nord au sud et de l'est à l'ouest.

Transport public

Le Métro: Montréal est desservie par 4 lignes qui font toute la ville du nord au sud, de l'est à l'ouest.
À l'unité environ: \$3.50, Lisière de 10 environ : \$30.00

Heures de service: lundi au dimanche, 5:30 a.m. jusqu'à minuit et demi.
La Société de transport de Montréal (STM) a aussi un service d'autobus très élaboré.

Taxis

Il y a plusieurs compagnies de taxis qui sont très abordables: Coop Taxi: 514.725.9885, Diamond Taxi: 514.273.6331,

Voiture

Même si il est facile de se déplacer en voiture à Montréal, le taxi et les transports en commun demeurent les meilleures options.

URGENCES (Police, Feu, Ambulances): 911

Hôpitaux

Hôpital CHUM – 1000 Saint-Denis - 514-890-8000
Hôpital Notre-Dame – 1560 Sherbrooke ouest - 514-413-8777

Pharmacies

Uniprix – Complexe Desjardins – ouvert jusqu'à 18h
Pharmaprix – 901 Sainte-Catherine est (ouvert jusqu'à minuit), et 450 Sainte-Catherine ouest (ouvert jusqu'à 23h)

Monnaie

La monnaie canadienne est la monnaie officielle dans toutes les provinces.

Dénominations: \$5, \$10, \$20, \$50

1 dollar canadien = 100 cents. Format : \$2, \$1, 25¢, 10¢, 5¢

Électricité

Comme partout en Amérique du nord, le courant électrique fonctionne à 110volts et 60hertz.

Épiceries

IGA marché Louise Ménéard – Complexe Desjardins
Provigo – 3421, Avenue du Parc

Dépanneurs

Au Québec, il y a plusieurs petites entreprises qui vendent des cigarettes, gomme, alcool et qui sont ouvertes jusqu'à 23h.

Alcool

Au Québec, l'alcool est vendu par une agence gouvernementale, La société des alcools du Québec (SAQ). La majorité des produits alcoolisés se trouvent donc en vente dans des commerces nommés SAQ.

Il y a un comptoir SAQ dans le Complexe Desjardins. La consommation d'alcool est prohibée au moins de 18 ans.

Banques et Taux de change

La plupart des banques vont échanger les devises étrangères au même taux.

Caisse populaire Desjardins: Complexe Desjardins

Banque Royale: Complexe Desjardins

Banque Nationale: Complexe Desjardins

Il y a plusieurs centres comptoirs d'échange de devises étrangères sur Sainte-Catherine, à l'ouest de la Place des Arts.

Taxes et pourboires

Dans les boutiques et les restaurants, les prix n'incluent pas les taxes, il faut donc prévoir grossièrement un 15% additionnel.

Les pourboires ne sont jamais ajoutés à l'addition. Le pourboire habituel est de 15%. Les employés des bars, restaurants et les chauffeurs de taxis s'attendent à un pourboire.

Téléphone

Les codes régionaux pour Montréal sont 514 et 438.

PLAN D'ÉCLAIRAGE

